

## Os principais tópicos do novo Plano de Ação de chamadas públicas do Fundo Setorial do Audiovisual para 2024

Um resumo elaborado pela equipe de Entretenimento de Murta Goyanes Advogados

---

### COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL APROVA PLANO DE AÇÃO DE CHAMADAS PÚBLICAS DO FSA PARA 2024.

A ANCINE publicou no D.O.U., no último dia 27, o Plano de Ação de Chamadas Públicas do Fundo Setorial do Audiovisual para 2024, acompanhado de um conjunto de premissas e objetivos para a aplicação de recursos do FSA.

Dentre as premissas e objetivos gerais estabelecidos pelo Comitê Gestor, destacam-se: impulsionar o crescimento sustentável do setor audiovisual brasileiro em todas as regiões do país (que incluirá a regionalização do fomento ao setor), aumentar a presença das obras de produção brasileiras nas salas de cinema, televisão e plataformas digitais e o acesso da sociedade brasileira a tais obras, bem como oportunizar o acesso aos recursos do Fundo a novos talentos e empreendedores/agentes, incluindo aqueles que representem diversidade étnico-racial e de gênero na criação e produção de conteúdos brasileiros.

Uma inovação nas Chamadas Públicas Desempenho Comercial e Artístico Cinema - Produtora é a possibilidade da destinação de recursos para projetos de desenvolvimento, o que, aliás, será estendido aos contemplados na última edição desta Chamada já lançada no início deste ano. A mesma possibilidade consta da Chamada Pública Desempenho Comercial TV/VoD - Produtora, admitindo-se o financiamento de projetos de desenvolvimento.

Na Chamada Pública Desempenho Comercial Cinema - Distribuidora, a novidade em relação à última edição é a possibilidade da destinação de recursos para projetos de desenvolvimento e de comercialização, além dos investimentos na etapa de produção, visando a ampliação das parcerias entre produtores e distribuidores cinematográficos.

Nas chamadas de produção que contam com a modalidade do exercício de opção para o investimento na comercialização, o Comitê Gestor decidiu pela suplementação dos recursos então previstos, o que ampliará a efetividade da aplicação dos recursos do FSA.

Nas novas Chamadas Públicas denominadas de “Seletivas”, tanto para Cinema quanto para TV/VoD, foram adotados novos critérios de avaliação, preliminar e final, para a etapa de decisão de investimento. As “Seletivas” têm foco na promoção da regionalização dos investimentos, da participação de novos talentos e empreendedores, bem como da representatividade étnico-racial e de gênero nas produções brasileiras independentes.

Quanto à representatividade étnico-racial, ao estabelecer objetivos específicos e metas, o Comitê Gestor decidiu pela adoção da política de indução e apoio às empresas vocacionadas, definindo cotas mínimas de 25% dos recursos para empresas produtoras registradas na ANCINE que possuam quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras, indígenas ou com deficiência, garantindo-se um percentual mínimo de 15% para as empresas vocacionadas compostas por pessoas negras. No tocante à representatividade de gênero foram definidas cotas de 50% para projetos que envolvam mulheres e pessoas trans nas funções de Produção, Direção e Roteiro.

Por ocasião do lançamento das Chamadas Públicas serão divulgados os prazos de abertura e realização das inscrições, bem como os termos e condições específicos de cada uma.

Por fim, para mais informações sobre os valores previstos para os investimentos e suplementação do FSA, a regionalização dos investimentos e o calendário de investimentos do FSA, confirmam:

- a [ATA DA 68ª REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR](#) ,
- a [ATA DA 69ª REUNIÃO DO COMITÊ GESTOR](#) e
- a [RESOLUÇÃO FSA/ANCINE/Nº 272, DE 27 DE SETEMBRO DE 2024](#).